
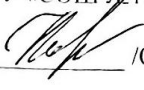




Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

<p>«Рассмотрено» на заседании МО МОУ «СОШ №12» Руководитель ШМО  /Е.А. Бессонова/ Протокол № <u>6</u> от «<u>13</u>» <u>июня</u> 2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ №12»  /О.В. Козырева/ «<u>15</u>» <u>июня</u> 2018 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ №12»  /Е.В. Кузнецова/ Приказ № <u>274</u> от «<u>15</u>» <u>июня</u> 2018 г.</p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение, 1-4 классы» в соответствии с требованиями ФГОС на уровень начального общего образования

Составители:

Гостева Елена Михайловна,
учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории
Дмитриева Светлана Анатольевна,
учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории
Опарий Елена Александровна,
учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории
Таранова Евгения Николаевна,
учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории

Программа составлена в соответствии и на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования, УМК «Школа России»; Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2015.

Срок реализации программы *4 года*

Энгельс, 2018

1. Планируемые результаты обучения

Изучение литературного чтения в начальной школе даёт возможность достичь следующих результатов в направлении **личностного развития**:

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметными результатами освоения литературного чтения на ступени начального общего образования являются:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметными результатами освоения литературного чтения на ступени начального общего образования являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на

примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и

использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая прпедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Темы проектов:

1. Живая Азбука
2. Создаём город букв

3. Буквы – герои сказок
4. Составляем сборник загадок
5. Наш класс – дружная семья
6. О чём может рассказать школьная библиотека
7. Мой любимый писатель-сказочник.
8. Сочиняем волшебную сказку.
9. Как научиться читать стихи.
10. Праздник поэзии.
11. Создание календаря исторических событий
12. Природа и мы
13. Они защищали Родину

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование 1 класс

№ раздела/ № урока	Наименование раздела	Наименование тем уроков	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период		17
1/1		1 сентября	1
1/2		«Азбука» – первая учебная книга.	1
1/3		Речь устная и письменная. Предложение.	1
1/4		Слово и предложение.	1
1/5		Слово и слог.	1
1/6		Ударение. Ударный слог.	1
1/7		Звуки в окружающем мире и в речи.	1
1/8		Гласные и согласные звуки.	1
1/9		Как образуется слог.	1
1/10		Слог-слияние.	1
1/11		Повторение и обобщение пройденного материала.	1
1/12		Входная диагностическая работа.	1
1/13		Гласный звук [а], буквы А, а.	1
1/14		Гласный звук [о], буквы О, о.	1
1/15		Гласный звук [и], буквы И, и.	1
1/16		Гласный звук [ы], буква ы.	1
1/17		Гласный звук [у], буквы У, у.	1
2.	Букварный (основной) период		62
2/1		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	2
2/2			
2/3		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	2
2/4			
2/5		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	2
2/6			
2/7		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	3
2/8			
2/9			
2/10		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	2
2/11			
2/12		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	2
2/13			
2/14		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	3
2/15			
2/16			
2/17		Гласные буквы Е, е.	2
2/18			

2/19 2/20		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	2
2/21 2/22		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	2
2/23 2/24		Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	2
2/25 2/26 2/27		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	3
2/28 2/29		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	2
2/30 2/31		Гласные буквы <i>Я, я</i> .	2
2/32 2/33		Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	2
2/34 2/35		Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	2
2/36 2/37		Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2
2/38		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1
2/39		Сочетание <i>ши</i> .	1
2/40		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1
2/41		Сочетание <i>жи</i> .	1
2/42 2/43 2/44		Гласные буквы <i>Е, е</i> .	3
2/45 2/46		Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	2
2/47 2/48 2/49		Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	3
2/50 2/51		Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	2
2/52 2/53		Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	2
2/54 2/55		Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	2
2/56 2/57		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	2
2/58		Сочетания <i>ча-ща, чу-щу, чк-чн-щн</i> .	1
2/59 2/60		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	2
2/61 2/62		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2
3.	Послебукварный (заключительный) период		7
3/1 3/2		Русский алфавит.	2
3/3		Одна у человека мать – одна и родина. К.	1

		Ушинский «Наше Отечество».	
3/4		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь».	1
3/5		К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
3/6		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: Б. Заходера, В. Берестова, С. Маршак, А. Барто, В. Осеева, М. Пришвин, В. Бианки.	1
3/7		Прощание с Азбукой. Проект «Живая Азбука».	1
4.	Жили-были буквы		9
4/1		Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
4/2		Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1
4/3		Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1
4/4		Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1
4/5		Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1
4/6		Выразительное чтение стихотворений.	1
4/7		Творческая работа: волшебные превращения	1
4/8		Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1
4/9		Проверочная работа по теме «Жили-были буквы»	11
5.	Сказки, загадки, небылицы		8
5/1		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка».	1
5/2		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
5/3		Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1
5/4		Потешки. Герои потешек.	1
5/5		Небылицы. Сочинение небылиц.	1
5/6		Сказки А.С. Пушкина.	1
5/7		Русская народная сказка «Петух и собака».	1
5/8		Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Проверочная работа по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1
6.	Апрель, апрель. Звенит капель!		5
6/1		Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1
6/2		Литературная загадка. Сочинение загадок.	1
6/3		Проект «Составляем сборник загадок».	1
6/4		Сравнение стихов разных поэтов на одну тему,	1

		выбор понравившихся, их выразительное чтение.	
6/5		Проверочная работа по теме «Апрель, апрель... Звенит капель!»	1
7.	И в шутку и всерьёз		6
7/1		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1
7/2		Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1
7/3		Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1
7/4		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1
7/5		Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского	1
7/6		Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз»	1
8.	Я и мои друзья		6
8/1		Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1
8/2		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	2
8/3		Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1
8/4			
8/5		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
8/6		Проверочная работа по теме «Я и мои друзья»	1
9.	О братьях наших меньших		5
9/1		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1
9/2		Рассказы В. Осеевой.	1
9/3		Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1
9/4		Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова	1
9/5		Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших»	1
10.	Итоговое повторение		4
10/1		«Как хорошо уметь читать!» Обобщающий урок года.	2
10/2		Школа летнего чтения.	2

Тематическое планирование 2 класс

№			Коли
---	--	--	------

раздела/ № урока	Наименование раздела	Наименование тем уроков	чество часов
1.	Самое великое чудо на свете.		4
1/1		Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
1/2		Самое великое чудо на свете.	1
1/3		Книги, прочитанные летом. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
1/4		Р. Сеф «Читателю».	1
2.	Устное народное творчество		15
2/1		Устное народное творчество. Русские народные песни.	1
2/2		Русские народные потешки и прибаутки.	1
2/3		Скороговорки, считалки и небылицы.	1
2/4		Загадки, пословицы и поговорки.	1
2/5		Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет ...»	1
2/6 2/7		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	2
2/8		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
2/9		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
2/10		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
2/11		Русская народная сказка «Каша из топора».	1
2/12		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
2/13 2/14		Викторина по сказкам. Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	2
2/15		Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо».	1
3.	Люблю природу русскую		8
3/1		Люблю природу русскую. Осень.	1
3/2		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
3/3		К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...».	1
3/4		А. Фет «Ласточки пропали».	1
3/5		«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
3/6		В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	1
3/7		М. Пришвин «Осеннее утро».	1
3/8		Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень».	1
4.	Русские писатели		12
4/1		А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А. С. Пушкин Лирические стихи.	1
4/2 4/3		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2
4/4		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1
4/5		И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	2

4/6			
4/7		И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
4/8		Л. Н. Толстой «Филипок».	2
4/9			
4/10		Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	1
4/11		Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
4/12		Проверка знаний и оценка своих достижений.	1
5.	О братьях наших меньших		11
5/1		О братьях наших меньших.	1
5/2		Весёлые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	1
5/3		В. Берестов «Кошкин щенок».	1
5/4		Домашние животные.	1
5/5		М. Пришвин «Ребята и утята».	2
5/6			
5/7		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
5/8		Б. Жидков «Храбрый утёнок».	1
5/9		В. Бианки «Музыкант».	1
5/10		В. Бианки «Сова».	1
5/11		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
6.	Из детских журналов		9
6/1		Из детских журналов.	1
6/2		Д. Хармс «Игра».	1
6/3		Д. Хармс «Вы знаете?»	1
6/4		Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи».	1
6/5		Н. Гернет, Д. Хармс «Что это было?». «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки».	1
6/6		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
6/7		Проект: «Мой любимый детский журнал».	2
6/8			
6/9		Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1
7.	Люблю природу русскую. Зима.		11
7/1		Люблю природу русскую. Зима.	1
7/2		Стихи о первом снеге.	1
7/3		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойо ...».	1
7/4		С. Есенин «Поет зима – аукает ...»	1
7/5		С. Есенин «Береза».	1
7/6		Русская народная сказка «Два мороза».	2
7/7			
7/8		С. Михалков «Новогодняя быль».	1
7/9		А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	2
7/10			
7/11		Обобщение по разделу «Люблю природу	1

		русскую. Зима».	
8.	Писатели детям.		19
8/1		Писатели детям.	1
8/2		К. И. Чуковский «Путаница».	1
8/3		К. И. Чуковский «Радость».	1
8/4		К. Чуковский «Федорино горе».	3
8/5			
8/6			
8/7		С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
8/8		С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
8/9		С. В. Михалков «Мой щенок».	1
8/10		А. Л. Барто «Верёвочка».	1
8/11		А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
8/12		А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1
8/13		Н. Н. Носов «Затейники».	2
8/14			
8/15		Н. Н. Носов «Живая шляпа».	2
8/16			
8/17		Н. Н. Носов «На горке».	2
8/18			
8/19		Обобщение по разделу «Писатели детям».	1
9.	Я и мои друзья.		10
9/1		Я и мои друзья.	1
9/2		Стихи о дружбе и обидах.	1
9/3		Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1
9/4		Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
9/5		В. Осеева «Волшебное слово».	2
9/6			
9/7		В. Осеева «Хорошее».	1
9/8		В. Осеева «Почему?».	2
9/9			
9/10		Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
10.	Люблю природу русскую. Весна.		10
10/1		Люблю природу русскую. Весна.	1
10/2		Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
10/3		Стихи А. Плещеева о весне.	1
10/4		А. Блок «На лугу».	1
10/5		С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...».	1
10/6		И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	1
10/7		Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел ...»	1
10/8		С. Васильев «Белая береза».	2
10/9			
10/10		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».	1
11.	И в шутку и всерьез.		13
11/1		И в шутку и всерьез.	1

11/2		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».	1
11/3		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1
11/4		Э. Успенский «Чебурашка».	1
11/5		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1
11/6		Стихи Э. Успенского.	1
11/7		Стихи В. Берестова.	1
11/8		Стихи И. Токмаковой.	1
11/9		Г. Остер «Будем знакомы».	2
11/10			
11/11		В. Драгунский «Тайное становится явным».	2
11/12			
11/13		Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».	1
12.	Литература зарубежных стран.		14
12/1		Литература зарубежных стран.	1
12/2		Американская и английская народные песенки.	1
12/3		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1
12/4		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
12/5		Ш. П. «Кот в сапогах».	2
12/6			
12/7		Ш. Перро «Красная шапочка».	1
12/8		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
12/9		Э. Хогарт «Мафин и паук».	2
12/10			
12/11		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
12/12		Проект: «Мой любимый писатель сказочник».	2
12/13			
12/14		КВН «Цветик - семицветик».	1

Тематическое планирование 3 класс

№ раздела/ № урока	Наименование раздела	Наименование тем уроков	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете.		5
1/1		Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
1/2		Самое великое чудо на свете.	1
1/3		Рукописные книги Древней Руси.	1
1/4		Первопечатник Иван Федоров.	1
1/5		Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений. Тест.	
2.	Устное народное		14

	творчество.		
2/1		Устное народное творчество.	1
2/2		Русские народные песни.	1
2/3		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
2/4		Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
2/5 2/6		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Законы волшебной сказки.	2
2/7 2/8 2/9		Волшебный мир русской народной сказки «Иван – царевич и Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов.	3
2/10 2/11		Русская народная сказка «Сивка- Бурка».	2
2/12		Художники иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.	1
2/13		Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений. Тест.	1
2/14		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
3.	Поэтическая тетрадь №1.		11
3/1		Знакомство с поэтической тетрадью.	1
3/2		Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
3/3		Русские поэты XIX-XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1
3/4		Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1
3/5		Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета.	1
3/6		И. С. Никитин «Полно степь моя спать беспробудно» Роль заголовка и олицетворения.	1
3/7		И.С.Никитин «Встреча зимы».	1
3/8		Сказочность стихотворения. И. З. Сурикова «Детство».	1
3/9		Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении И. З. Суриков «Зима».	1
3/10		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1
3/11		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений.	1

		Тест.	
4.	Великие русские писатели.		24
4/1		Великие русские писатели.	1
4/2		А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1
4/3		Лирические стихи А. С. Пушкина о природе.	1
4/4		А. С. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения и прием контраста.	1
4/5		А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1
4/6 4/7 4/8 4/9 4/10		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. Рисунки И.Билибина к сказке, соотнесение рисунков с текстом.	5
4/11		Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет Крылову.	1
4/12		Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».	1
4/13		Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».	1
4/14		Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.	1
4/15		Инсценирование басен И. А. Крылова.	1
4/16		Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойникова.	1
4/17 4/18		Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова «Горные вершины», «Утес», «Осень». Настроение и образность. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	2
4/19		Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом.	1
4/20		Тема и главная мысль рассказа Л.Н. Толстого «Акула». Составление различных планов к рассказу.	1
4/21		Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема.	1
4/22		Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1
4/23		Особенности прозаического лирического текста. «Какая бывает роса на траве», «Куда	1

		девается вода из моря». Сравнение текстов разных видов: текст-рассуждение, текст-описание.	
4/24		Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений. Тест.	1
5.	Поэтическая тетрадь №2.	Поэтическая тетрадь.	6
5/1		Стихи о природе Н. А. Некрасова «Славная осень», «Не ветер бушует над бором».	1
5/2 5/3		Повествовательное произведение в стихах Дедушка Мазай и зайцы».	2
5/4		К. Бальмонт «Золотое слово».	1
5/5		А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». Картины природы.	1
5/6		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2». Оценка достижений. Тест.	1
6.	Литературные сказки.		8
6/1		Литературные сказки.	1
6/2 6/3		Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про Храброго зайца». Нравственный смысл сказки.	2
6/4 6/5		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Нравственный смысл сказки.	2
6/6 6/7		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки.	2
6/8		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. Тест.	1
7.	Были-небылицы.		10
7/1		Были-небылицы.	1
7/2 7/3		М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	2
7/4 7/5 7/6	Писатели детям.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои, характеристика героев. Анализ произведения.	3
7/7 7/8 7/9		А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Главные герои произведения. Внутренний мир переживаний.	3
7/10		Обобщение по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест.	1

8.	Поэтическая тетрадь №3.		6
8/1		Поэтическая тетрадь.	1
8/2		Стихи о животных С. Черного «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому в стихах С. Черного.	1
8/3		Картины зимних забав в стихах А. Блока. «Ветхая избушка».	1
8/4		А. Блок «Сны», «Вороны».	1
8/5		С. А. Есенин «Черемуха». Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему.	1
8/6		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №3». Оценка достижений.	1
9.	Люби живое.		16
9/1		Люби все живое.	1
9/2		М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1
9/3		Сочинение на основе художественного текста. Тема «Моя Родина» - основная мысль текста.	1
9/4 9/5		И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Главный герой произведения.	2
9/6		В. И. Белов «Малька провинилась».	1
9/7		В. И. Белов «Еще про Мальку».	1
9/8 9/9 9/10		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа. Главные герои рассказа, их характеры. Анализ рассказа.	3
9/11 9/12 9/13		Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа. Основные моменты рассказа. Анализ произведения.	3
9/14		В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1
9/15		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	2
9/16		Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений. Тест.	1
10.	Поэтическая тетрадь №4.		8
10/1		Поэтическая тетрадь.	1
10/2		С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения.	1
10/3		С. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1
10/4		А. Л. Барто «Разлука», «В театре».	1
10/5		С. В. Михалков «Если», «Рисунок».	1

10/6		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
10/7		Проект «Праздник поэзии».	1
10/8		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №4». Оценка достижений. Тест.	1
11.	Собирай по яголке - соберёшь кузовок.		12
11/1		Собирай по яголке - соберёшь кузовок.	1
11/2		Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберёшь кузовок».	1
11/3 11/4		А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	2
11/5 11/6		А. П. Платонов «Еще мама». Анализ произведения.	2
11/7		М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои.	1
11/8		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои.	1
11/9		Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1
11/10		Н. Носов «Телефон». В.Ю.Драгунский. «Друг детства». Особенности юмористического рассказа.	1
11/11		Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	1
11/12		Обобщение по разделу «Собирай по яголке - соберёшь кузовок». Оценка достижений.	1
12.	По страницам детских журналов.		8
12/1		По страницам детских журналов.	1
12/2		«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	1
12/3		Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	1
12/4		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	1
12/5		Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1
12/6		Г. Остер «Как получают легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города, Своего дома.	1
12/7		Р. Сеф «Веселые стихи».	1
12/8		Читательская конференция. Оценка достижений. Тест.	1

13.	Литература зарубежных стран.		6
13/1		Литература зарубежных стран.	1
13/2 13/3		Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	2
13/4 13/5		Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	2
13/6		Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1
14.	Итоговое повторение.		2
14/1		Оценка достижений. Литературная викторина.	1
14/2		Обобщающий урок за курс 3 класса.	1

Тематическое планирование 4 класс

№ раздела/ № урока	Наименование раздела	Наименование тем уроков	Количество часов
1.	Летописи, былины, жития.		11
1/1		Знакомство с учебником по литературному чтению	1
1/2		Внеклассное чтение: Самые интересные книги, прочитанные летом	1
1/3		Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
1/4		События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий»	1
1/5		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»	1
1/6		Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
1/7		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
1/8		Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
1/9		Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
1/10		Сергей Радонежский – святой земли Русской Житие Сергия Радонежского	1

1/11		Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Проверка и оценка своих достижений по разделу «Летописи, былины, жития» (тест)	1
2.	Чудесный мир классики.		16
2/1 2/2		Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев	2
2/3		А.С. Пушкин. О нём. Стихотворение «Няне»	1
2/4		А.С. Пушкин. Стихи «Уныла пора! Очей очарованье», «Туча»	1
2/5 2/6		А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. Деление сказки на части	2
2/7		Внеклассное чтение: Сказки А.С. Пушкина	1
2/8		М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека». Картины природы в стихотворении	1
2/9 2/10		М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев	2
2/11		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»	1
2/12		Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1
2/13		Внеклассное чтение: Творчество Л.Н. Толстого	1
2/14 2/15		А.П. Чехов. О нём. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	2
2/16		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» Проверка и оценка своих достижений по разделу «Чудесный мир классики» (проверочная работа)	1
3.	Поэтическая тетрадь № 1.		9
3/1		Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1
3/2		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении	1
3/3		Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении «Весна, весна!...»	1
3/4		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
3/5		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	1

3/6		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
3/7		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах	1
3/8		Внеклассное чтение: Родные поэты	1
3/9		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1» Проверка и оценка своих достижений по разделу «Поэтическая тетрадь № 1» (тест)	1
4.	Литературная сказка.		10
4/1 4/2		Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Составление плана. Подробный пересказ	2
4/3 4/4		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ	2
4/5 4/6		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2
4/7 4/8		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	2
4/9		Внеклассное чтение: Сказки любимых писателей	1
4/10		Обобщение по разделу «Литературная сказка». Проверка и оценка своих достижений: творческая работа «Сочиняем сказки»	1
5.	Делу время – потехе час.		8
5/1 5/2		Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	2
5/3		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
5/4		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
5/5 5/6		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения	2
5/7		Внеклассное чтение: Книги о сверстниках, о школе	1
5/8		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Проверка и оценка своих достижений по разделу «Делу время – потехе час» (тест)	1
6.	Страна детства.		7
6/1 6/2		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	2
6/3 6/4		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	2

6/5		М.М. Зощенко «Ёлка»	1
6/6		Обобщение по разделу «Страна детства» Проверка и оценка своих достижений по разделу «Страна детства» (тест)	1
6/7		Внеклассное чтение: Что такое серии книг и каково их назначение	1
7	Поэтическая тетрадь № 2.		5
7/1		Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
7/2		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
7/3		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства	1
7/4		Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему	1
7/5		Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Итоги изучения темы. Проверка и оценка своих достижений: творческая работа «Сочиняем стихотворение»	1
8.	Природа и мы.		10
8/1		Знакомство с разделом, прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	2
8/2			
8/3		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	2
8/4			
8/5		М.М. Пришвин «Выскочка»	1
8/6		Е.И. Чарушин «Кабан»	1
8/7		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2
8/8			
8/9		Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверка и оценка своих достижений (тест)	1
8/10		Проект «Природа и мы»	1
9.	Поэтическая тетрадь №3.		6
9/1		Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
9/2		С.К. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
9/3		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
9/4		С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1
9/5		Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь № 3» (проверочная работа)	1
9/6		Обобщающий урок-конкурс по поэзии	1
10.	Родина.		4
10/1		Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Проект «Они	1

		защищали Родину» И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте	
10/2		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
10/3		Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов. Подведение итогов выполненного проекта «Они защищали Родину»	1
10/4		Обобщение по разделу «Родина» Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Родина» (тест)	12
11.	Страна Фантазия.		5
11/1 11/2		Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Особенности фантастического жанра. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического жанра	2
11/3		К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1
11/4		Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор), презентация глав и отрывков из произведений	1
11/5		Обобщение по разделу «Страна Фантазия» Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Страна Фантазия» (проверочная работа)	1
12.	Зарубежная литература.		11
12/1 12/2 12/3		Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.	3
12/4 12/5 12/6		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	3
12/7 12/8		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	2
12/9		С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете»	1
12/10		Внеклассное чтение: «Путешествие по дорогам любимых книг»	1
12/11		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны»	1