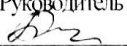





«Средняя общеобразовательная школа № 12»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

«Рассмотрено» на заседании МО МОУ «СОШ №12» Руководитель ШМО  /Е.А. Бессонова/ Протокол № <u>6</u> от « <u>13</u> » <u>июня</u> 2018 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ №12»  /О.В. Козырева/ « <u>15</u> » <u>июня</u> 2018 г.	«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ №12»  /Е.В. Кузнецова/  Приказ № <u>274</u> от « <u>13</u> » <u>июня</u> 2018 г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство, 1-4 классы»
в соответствии с требованиями ФГОС
на уровень начального общего образования

Составители:

Гостева Елена Михайловна,
учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории
Дмитриева Светлана Анатольевна,
учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории
Опарий Елена Александровна,
учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории
Таранова Евгения Николаевна,
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории

Программа составлена в соответствии и на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования, УМК «Школа России»; Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы– М.: Просвещение, 2015.

Срок реализации программы *4 года*

Энгельс, 2018

1. Планируемые результаты обучения

Изучение изобразительного искусства в начальной школе даёт возможность достичь следующих результатов в направлении **личностного развития**:

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценности и чувств;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами освоения изобразительного искусства на ступени начального общего образования являются:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметными результатами освоения изобразительного искусства на ступени начального общего образования являются:

Обучающиеся научатся:

- узнают о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
 - узнают основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
 - эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
 - овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
 - овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
 - узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
 - узнают основные видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 - пониманию образной природы искусства;
 - эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
 - применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - узнают названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
- Обучающиеся получают возможность научиться:*
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
 - моделированию из бумаги, лепки из пластилина, изображению средствами аппликации и коллажа;
 - характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного предмета.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое,

тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых,

удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Темы проектов:

1. Дом снаружи и внутри.
2. Строим город.
3. Сказочная страна.
4. Праздник весны.
5. Фантастический транспорт.
6. Проект улицы города.
7. Праздничный город.
8. Интерьер музея.
9. Скульптура в музее и на улице.
10. Многообразие художественных культур в мире.
11. Искусство народов мира.

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование 1 класс

№ раздела/ № урока	Наименование раздела	Наименование тем уроков	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.		8
1/1		Изображения всюду вокруг нас.	1
1/2		Мастер Изображения учит видеть.	1
1/3		Изображать можно пятном.	1
1/4		Изображать можно в объеме.	1
1/5		Изображать можно линией.	1
1/6		Разноцветные краски.	1
1/7		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
1/8		Художники и зрители (обобщение темы).	1
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.		8
2/1		Мир полон украшений.	1
2/2		Красоту надо уметь замечать.	1
2/3		Узоры на крыльях	1
2/4		Красивые рыбы. Украшение рыб.	1
2/5		Украшение птиц	1
2/6		Узоры, которые создали люди	1
2/7		Как украшает себя человек.	1
2/8		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.		10
3/1		Постройки в нашей жизни	1
3/2		Домики, которые построила природа.	1
3/3		Дом снаружи и внутри. Проект.	2
3/4			
3/5		Строим город. Проект.	2
3/6			
3/7		Все имеет свое строение.	1
3/8		Постройка предметов	1
3/9		Город, в котором мы живем.	2
3/10			
4.	Изображение, украшение, постройка всегда		7

	помогают друг другу.		
4/1		Совместна я работа трёх братьев-мастеров	1
4/2		«Сказочная Страна» Создание панно. Проект.	1
4/3		«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Проект.	1
4/4 4/5		Урок любования. Умение видеть.	2
4/6		Времена года.	1
4/7		Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1

Тематическое планирование 2 класс

№ раздела/ № урока	Наименование раздела	Наименование тем уроков	Количество часов
1.	Чем и как работает художник.		8
1/1		Три основных цвета. «Цветочная поляна»	1
1/2		Белая и черная краски. «Радуга на грозовом небе»	1
1/3		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес»	1
1/4		Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад» - коврик аппликаций.	1
1/5		Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса»	1
1/6		Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу»	1
1/7		Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка» для вылепленных зверей.	1
1/8		Неожиданные материалы (обобщение темы) Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» Изображение ночного праздничного города.	1
2.	Реальность и фантазия.		7
2/1		Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».	1
2/2		Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1
2/3		Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира»	1
2/4		Украшение и фантазия. «Кружевные узоры»	1
2/5		Постройка и реальность. «Подводный мир», «Узоры и паутины»	1
2/6		Постройка и фантазия	1
2/7		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение)	1

		темы)	
3.	О чем говорит искусство.		12
3/1		Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы	1
3/2		Изображение характера животных Выражение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой»	1
3/3		Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок	1
3/4		Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»	1
3/5		Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объёме	1
3/6		Образ человека в скульптуре. Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером	1
3/7		Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объёме	1
3/8		О чем говорят украшения украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов	1
3/9 3/10		О чем говорят украшения	2
3/11 3/12		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). «Замок Снежной Королевы»	2
4.	Как говорит искусство.		7
4/1		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1
4/2		Тихие и звонкие цвета	1
4/3		Что такое ритм линий. Характер линий	1
4/4		Ритм пятен	1
4/5		Пропорции выражают характер	1
4/6 4/7		Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	2

Тематическое планирование 3 класс

№ раздела/ № урока	Наименование раздела	Наименование тем уроков	Количество часов
1.	Искусство в твоём доме.		8
1/1		Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование «Мои впечатления о лете».	1
1/2		Твои игрушки. Изготовление игрушек из	1

		пластилина, глины.	
1/3		Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1
1/4		Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы».	1
1/5		Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1
1/6		Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1
1/7		Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
1/8		Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1
2.	Искусство на улицах твоего города.		7
2/1		Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1
2/2		Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1
2/3		Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1
2/4		Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1
2/5		Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1
2/6		Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1
2/7		Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1
3.	Художник и зрелище.		10
3/1		Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1
3/2		Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы.	1
3/3		Театральные маски. Изготовление эскиза маски.	1
3/4		Театр кукол. Изготовление головы куклы.	1
3/5		Театр кукол. Изготовление костюма куклы.	1
3/6		Художник в театре. Изготовление эскиза декораций.	1
3/7		Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1
3/8		Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1

3/9		Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1
3/10		Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1
4.	Художник и музей.		9
4/1		Музей в жизни города.Изготовление проекта интерьера музея.	1
4/2		Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной формы.	1
4/3		Рисование натюрморта.	1
4/4		Рисование пейзажа.	1
4/5		Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1
4/6		Картины исторические и бытовые. Рисование на тему «Мы играем».	1
4/7		Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1
4/8		Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца.	1
4/9		Художественная выставка. Обобщение темы.	1

Тематическое планирование 4 класс

№ раздела/ № урока	Наименование раздела	Наименование тем уроков	Количество часов
1	Искусство в твоём доме.		8
1/1		Пейзаж родной земли.	1
1/2		Красота природы в произведениях русской живописи.	1
1/3		Русская красавица.	1
1/4		Деревня – деревянный мир.	1
1/5		Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	1
1/6		Образ русского человека в произведениях художников.	1
1/7		Календарные праздники.	1
1/8		Народные праздники.	1
2.	Древние города нашей земли.		7
2/1		Родной угол.	1
2/2		Древние соборы.	1
2/3		Города Русской земли.	1
2/4		Древнерусские воины - защитники.	1
2/5		«Золотое кольцо России».	1
2/6		Узорочье теремов.	1
2/7		Праздничный пир в теремных палатах.	1
3.	Каждый народ –		11

	художник.		
3/1		Праздник цветения сакуры.	1
3/2		Искусство оригами.	1
3/3		Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
3/4		Народы гор и степей.	1
3/5		Юрта как произведение архитектуры.	1
3/6		Города в пустыне.	1
3/7		Древняя Эллада.	1
3/8		Олимпийские игры.	1
3/9		Средневековый город.	1
3/10		Образ готического храма в средневековом городе.	1
3/11		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник».	1
4.	Искусство объединяет народы.		8
4/1		Тема материнства в искусстве.	1
4/2		Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве.	1
4/3		Мудрость старости.	1
4/4		Сопереживание Дорогою добра.	1
4/5		Герои-защитники.	1
4/6		Героическая тема в искусстве разных народов.	1
4/7		Юность и надежда.	1
4/8		Искусство народов мира (обобщение темы).	1