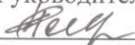





Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
Энгельского муниципального района Саратовской области

<p>«Рассмотрено» на заседании МО МОУ «СОШ №12» Руководитель ШМО  /И.П.Плужнова / Протокол № 1 от «29» августа 2018г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ №12»  /В.В. Минаева / «30» августа 2018г.</p>	<p>«Утверждаю» Ио директора МОУ «СОШ 12»  /О.В.Козырева / Приказ № 336 от «01» сентября 2018г.</p> 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литература»
для обучающихся 10 «А» класса
на 2018/2019 учебный год

Составитель:
Фролова Галина Владимировна, учитель
русского языка и литературы

Пояснительная записка

Учебная программа составлена на основе УМК Смирновой Л.А., Михайлова О.Н., Турнова А.М., учебник «Литература» под редакцией Лебедева В.П.; М.: «Просвещение».

Требования к уровню подготовки

В результате изучения литературы ученик должен *знать/понимать*:

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм, романтизм, роман в стихах, понятие о герое и антигерое, реализм. Реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы, понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; повесть, развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

уметь:

- проследить темы русской литературы в их историческом изменении;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы;
- анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;
- выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Содержание учебного предмета «Литература»

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы		
1.	Обзор литературы 19 века	1ч
2.	А.С.Пушкин	7ч
3	М.Ю.Лермонтов	8ч
4	Н.В.Гоголь	5ч
5	А.Н.Островский	8ч
6	И.А.Гончаров	6ч
7	И.С.Тургенев	6ч
8	Н.А.Некрасов	5ч
9	Ф.И.Тютчев, А.А.Фет	5ч
10	М.Е.Салтыков - Щедрин	6ч
11	Ф.М.Достоевский	8ч
12	Н.С.Лесков	5ч
13	Л.Н.Толстой	25ч
14	А.П.Чехов	8ч
15	Повторение изученного	2ч
Всего:		105ч
Практическая часть		
Развитие речи		17
Внеклассное чтение		10
Тесты		14
Контрольные срезы по теории литературы		2
Домашние сочинения		3
Классные сочинения		2
Контрольные сочинения		2
Количество уроков с использованием ИКТ		80 %
Проекты		3

Темы проектов

№ п/п	Тема проектов	Сроки реализации
1	Информационно-исследовательский проект по драме А.Н.Островского «Гроза»	октябрь
2	Исследовательская работа «Сатира в произведениях Ильфа и Петрова»	январь
3	Информационный проект «Любовь в исторических произведениях»	февраль

Тематическое планирование 10 а, б классы

№ урока	Наименование тем уроков	Дата проведения	
		план	корректировка
	1 четверть		
1.	Русская литература 19 века в контексте мировой культуры	03.09	
2.	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Гуманизм лирики А.С.Пушкина	05.09	
3.	Романтическая лирика Пушкина периода южной и Михайловской ссылок.	07.09.	
4.	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. Стих. «Пророк», «Странник»	10.09	
5.	Развитие речи. Тема любви и дружбы в лирике А.С.Пушкина. «Сожжённое письмо»	12.09	
6.	Философская лирика Пушкина. Тема жизни и смерти «Брожу ли я вдоль улиц шумных». Тест Входная диагностика	14.09	
7.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.С.Пушкина	17.09	
8.	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Пир во время чумы»	19.09	
9.	Художественный мир М.Ю.Лермонтова. Жизнь и творчество.	21.09	
10.	Тема поэта и поэзии в лирике М.Ю.Лермонтова «Пророк»	24.09	
11.	Лирический герой в поэзии М.Ю.Лермонтова	26.09	
12.	Философские мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Тест	28.09	
13.	Развитие речи. Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова	01.10	
14.	Развитие речи. Подготовка к написанию. Классное сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова	03.10	
15.	Написание. Классное сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова	05.10	
16.	Внеклассное чтение. Тема любви в современной поэзии	08.10	
17.	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество. Романтические произведения	10.10	
18.	Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя	12.10	
19.	Правда и ложь, фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект». Тест	15.10	
20.	Развитие речи. Обучение анализу эпизода. Образ Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект»	17.10	

21	Внеклассное чтение. Н.В.Гоголь «Нос»	19.10	
22	А.Н.Островский - создатель русского национального театра. Жизнь и творчество	22.10	
23	Жизнь и творчество А.Н.Островский. Драма «Гроза» Идейно-художественное своеобразие. Система образов	24.10	
24	Город Калинов и его обитатели. Душевная трагедия Катерины. Тест Протест Катерины против «тёмного царства»	26.10	
25	Информационно-исследовательский проект по драме А.Н.Островского «Гроза»	07. 11	
26	Развитие речи. Подготовка.Классное сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	9. 11.	
27	Развитие речи. Написание. Классное сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	12. 11	
	2 четверть		
28	Внеклассное чтение. А.Н.Островский «Свои люди – сочтёмся!»	14. 11	
29	Внеклассное чтение. А.Н.Островский «Бесприданница»	16. 11	
30	И.А.Гончаров. Основные этапы жизни и творчества. Роман «Обломов», его проблематика	19. 11	
31	Образ главного героя. Понятие «обломовщина». Роман в русской критике	21. 11	
32	Роль второстепенных персонажей в романе «Обломов»	23. 11	
33	«Обломов» как роман о любви	26. 11	
34	Контрольная тестовая работа по роману «Обломов»	26. 11	
35	Срез по теории литературы	28. 11	
36	И.С.Тургенев. Этапы биографии и творчества. Анализ романа «Отцы и дети». Смысл названия. Своеобразие романа. Образ Е.Базарова	30. 11	
37	Взаимоотношения Базарова с П.П. и Н.П. Кирсановыми	03. 12	
38	Взаимоотношения Базарова и Одинцовой.	05. 12	
39	Нигилизм и его последствия. Тест	07. 12	
40	Развитие речи.Подготовка. Контрольное сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	10. 12	
41	Развитие речи.Написание.Контрольное сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	12. 12	
42	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество. Поэтическое творчество как служение народу	14. 12	
43	Развитие речи. Основные темы и идеи лирики Н.А.Некрасова. Тема любви в лирике	17. 12	
44	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания, композиция поэмы	19. 12	
45	Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	21. 12	

46	Особенности языка поэмы. Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо» Тест	24. 12	
47	Творчество Ф.И.Тютчева. Основные темы и идеи лирики. Лирика природы	26. 12	
48	Развитие речи. Любовная лирика Ф.И.Тютчева	28. 12	
49	Творчество А.А.Фета. Основные мотивы творчества		
50	Любовная лирика А.А.Фета. Тест		
51	Внеклассное чтение. Н.Г.Чернышевский роман «Что делать?» Особенности романа и композиции		
	3 четверть		
52	М.Е.Салтыков – Щедрин. Личность и творчество. История создания романа «Господа Головлёвы»		
53	Семья Головлёвых. Экономическая и семейная политика Арины Петровны. Образ Иудушки. Иудушка в «любви» и смерти		
54	Исследовательская работа «Сатира в произведениях Ильфа и Петрова»		
55	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману М.Е. Салтыкова – Щедрина «Господа Головлёвы»		
56	М.Е.Салтыков – Щедрин «Сказки». Синтез его творчества		
57	Внеклассное чтение. «История одного города» Сатира Щедрина		
58	Ф.М.Достоевский. Этапы биографии и творчества. История создания романа «Преступление и наказание». Петербург в романе		
59	Раскольников среди униженных и оскорблённых.		
60	Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления. «Двойники» Раскольникова		
61	Раскольников и «сильные мира сего»		
62	Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь		
63	Информационный проект «Любовь в исторических произведениях»		
64	Итоговый урок по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Тест		
65	Внеклассное чтение. Ф.М.Достоевский Роман «Идиот». Обзор.		
66	Жизнь и творчество Н.С.Лескова. Художественный мир произведений Н.С.Лескова.		
67	«Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие повести и её главный герой Иван Флягин.		
68	Н.С.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда». Своеобразие повести.		

69	Итоговый урок по творчеству Н.С.Лескова. Тест		
70	Развитие речи. Строки, опалённые войной. Стихи поэтов о ВОВ		
71	Л.Н.Толстой. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути.		
72	Л.Н.Толстой «Война и мир»- роман –эпопея: проблематика, образы, жанр		
73	Смысл названия романа и его герои. Жанр и композиция		
74	Роман «Война и мир».Эпизод «Вечер в салоне А.Шерер». Анализ		
75	Именины у Ростовых. Лысые горы		
76	Обзор содержания 1 тома «Войны и мира». Проверочная работа. Тест		
77	Изображение войны 1805 – 1807 г.		
78	Поиск плодотворной общественной деятельности П. Безухова и А.Болконского		
79	Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа		
80	Анализ эпизода охоты (2т, ч.4, гл.3 – 7)		
81	Анализ эпизода святок (2т, ч.4, гл. 9-12)		
82	Отечественная война 1812г. Философия войны в романе(т.3)		
83	Изображение войны 1812года. Тест		
	4 четверть		
84	Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир»		
85	Партизанская война в романе. Бегство французов из России. Повторить. Средства выразительности		
86	«Мысль народная» в романе Л.Н.Толстого «Война и мир». Повторить. Фонетические средства выразительности		
87	Образ Наташи Ростовской. Семья в романе «Война и мир». Повторить. Лексические средства выразительности		
88	Нравственные искания А.Болконского и П. Безухова. Повторить. Синтаксические средства выразительности		
89	Срез по теории литературы		
90	Проблемы истинного и ложного в романе Л.Н.Толстого «Война и мир». Повторить. Тропы		
91	Эпилог романа Л.Н.Толстого «Война и мир». Тест. Повторить. Рода литературы		
92	Развитие речи. Контрольное сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»		
93	Развитие речи. Контрольное сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»		

94	Внеклассное чтение. Сюжет и идейный замысел романа «Анна Каренина». Повторить. Направления в литературе		
95	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90 гг. Повторить. Этапы подготовки к сочинению		
96	Маленькая трилогия. Идейно – художественное своеобразие. Рассказы «Человек в футляре». «Крыжовник», «О любви». Повторить. Синтаксический параллелизм		
97	Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч». Повторить. Эпифора.		
98	Основной конфликт в пьесе А.П.Чехова «Вишнёвый сад». Действующие лица и авторское отношение к ним. Повторить. Развёрнутую метафору		
99	Символ сада в пьесе «Вишнёвый сад». Своеобразие жанра. Повторить. Синекдоха		
100	Трагикомические фигуры в пьесе- Яша, Дуняша, Шарлотта, Епиходов. Аня. Петя, Раневская, Лопахин. Повторить. Оксюморон		
101	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе «Вишнёвый сад»		
102	Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Дама с собачкой». Повторить. Олицетворение		
103	Повторение изученного. Тест.		
104	Обобщение изученного за курс 10 класса		
105	Повторить теорию литературы		