

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12
имени Героя Советского Союза Суханова Виталия Федоровича»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

«Рассмотрено» на заседании ШМО МОУ «СОШ №12 им. В.Ф. Суханова» Руководитель ШМО Мишарова Ж.И. Протокол №4 от «26» августа 2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ №12 им. В.Ф. Суханова» Панкратова В.М «1» сентября 2021 г.	«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ 12 им. В.Ф. Суханова» _____ А.М. Михайлов Приказ № 237-од от «1» сентября 2021 г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»
в соответствии с требованиями ФГОС
на уровень начального общего образования**

Составитель:
Хорошавина Светлана
Анатольевна,
учитель начальных классов,
первой квалификационной
категории.

Программа составлена в соответствии и на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования, УМК «Школа России»;
Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство.

Срок реализации программы *4 года*

Энгельс, 2021

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Изучение изобразительного искусства в начальной школе даёт возможность достичь следующих результатов в направлении личностного развития:

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами освоения изобразительного искусства на ступени начального общего образования являются:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 - овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
 - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
 - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
 - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
 - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения модуля «Декоративно-прикладное искусство»:

- применять в выполнении творческих работ: элементы орнаментов; алгоритм работы при создании изделий декоративно-прикладного искусства;
- создавать композиции из природных материалов, изделия художественных промыслов, декоративные композиции;
- использовать: приемы кистевого мазка различных видов декоративно-прикладного искусства, приемы работы с художественными и природными материалами.

Предметные результаты изучения модуля «Графика»

- создавать графические композиции из букв, графические ритмические композиции, силуэтные изображения, художественные открытки, иллюстрации к литературным произведениям;
- сравнивать стилизованные и нестилизованые формы предметов.

Предметные результаты изучения модуля «Живопись»:

- применять в выполнении творческих работ: выразительные средства живописи, принципы смешивания цветов, принципы композиционного построения, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические цвета, тональные отношения.

Предметные результаты изучения модуля «Скульптура»:

- применять в выполнении творческих работ свойства скульптурных художественных материалов, выразительные средства скульптуры;
- различать виды скульптуры, жанры скульптуры;
- особенности парковой скульптуры, особенности мемориального ансамбля в контексте современной городской среды;
- создавать в соответствии с законами композиции творческие работы различными скульптурными материалами.

Предметные результаты изучения модуля «Архитектура»:

- создавать модели архитектурных объектов в технике бумагопластики, коллективные макеты садово-паркового пространства, плоскостные композиции из простейших форм (прямоугольников), располагая их по принципу симметрии и ритма;
- различать особенности традиционного жилища народов России и находить в нем черты национального своеобразия

Предметные результаты изучения модуля «Восприятие произведений искусства»:

- создавать в соответствии с законами композиции живописную или графическую творческую сюжетно-тематическую работу на заданную тему.

Предметные результаты изучения модуля «Азбука цифровой графики»:

- использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое,

тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых,

удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Тематическое планирование,
в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

1 класс (1 час в неделю, всего 33 часа)

УМК «Школа России»; Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др.
Изобразительное искусство.

№	Тематический блок	Количество часов
	1 класс	
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	10
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	7
		33
	Практическая часть	
1	Контрольные работы	0
2	Проекты	1
3	Промежуточная аттестация (входная, полугодовая, годовая)	0
	Темы интеграции рабочей программы воспитания	
1	Неделя безопасности дорожного движения.	Сентябрь
2	Международный день матери в России.	Ноябрь
3	День защитника Отечества.	Февраль
4	Международный женский день.	Март
5	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы».	Апрель
6	Международный день семьи.	Май

2 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)

УМК «Школа России»; Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др.
Изобразительное искусство.

№	Тематический блок	Количество часов
	2 класс	
1	Чем и как работает художник.	8
2	Реальность и фантазия.	7
3	О чем говорит искусство.	12
4	Как говорит искусство.	7
		34
	Практическая часть	
1	Контрольные работы.	0
2	Проекты.	3
3	Промежуточная аттестация (входная, полугодовая, годовая).	0
	Темы интеграции рабочей программы воспитания	
1	Неделя безопасности дорожного движения.	Сентябрь
2	Международный день матери в России.	Ноябрь
3	День защитника Отечества.	Февраль
4	Международный женский день.	Март
5	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы».	Апрель

6	Международный день семьи.	Май
---	---------------------------	-----

3 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)
 УМК «Школа России»; Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др.
 Изобразительное искусство.

№	Тематический блок	Количество часов
	3 класс	
1	Искусство в твоём доме.	8
2	Искусство на улицах твоего города.	7
3	Художник и зрелище.	10
4	Художник и музей.	9
		34
	Практическая часть	
1	Контрольные работы	0
2	Проекты	3
3	Промежуточная аттестация (входная, полугодовая, годовая)	0
	Темы интеграции рабочей программы воспитания	
1	Неделя безопасности дорожного движения.	Сентябрь
2	Международный день матери в России.	Ноябрь
3	День защитника Отечества.	Февраль
4	Международный женский день.	Март
5	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы».	Апрель
6	Международный день семьи.	Май

4 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)
 УМК «Школа России»; Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др.
 Изобразительное искусство.

№	Тематический блок	Количество часов
	4 класс	
1	Истоки родного искусства.	8
2	Древние города нашей земли.	7
3	Каждый народ художник.	11
4	Искусство объединяет народы.	8
	Практическая часть	
1	Контрольные работы	0
2	Проекты	1
3	Промежуточная аттестация (входная, полугодовая, годовая)	0
	Темы интеграции рабочей программы воспитания	
1	Неделя безопасности дорожного движения.	Сентябрь
2	Международный день матери в России.	Ноябрь
3	День защитника Отечества.	Февраль
4	Международный женский день.	Март
5	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы».	Апрель
6	Международный день семьи.	Май