

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12»  
Энгельского муниципального района Саратовской области

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета от «18» сентября 2019 г.  
Протокол № 12

Утверждаю  
Директор МОУ «СОШ №12»  
 Михайлов А.М.  
Приказ № 406-09  
от «07» сентября 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Загадки русского языка»**

Возраст обучающихся: 16-17 лет  
Срок реализации программы: 7 месяцев

Автор-составитель:  
Конониренко Светлана Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы

## 1. Пояснительная записка

Курс предназначен для обучающихся 11 классов. Он обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения русским языком и совершенствование речевой культуры.

**Педагогическая целесообразность.** Программа обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры.

### **Цель программы**

– углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора обучаемых.

### **Задачи программы**

направлены на реализацию деятельностного, практико - ориентированного и личностно - ориентированного подходов:

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- создание прочной, надежной базы орфографических навыков;
- совершенствование общеучебных умений, навыков, способов деятельности;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;
- формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- развитие ассоциативного мышления учащихся;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности;
- овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельного приобретения новых знаний;
- развивать умение работать в группе; воспитание любознательности, расширение общего кругозора учащихся.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы -16-17 лет (обучающиеся 11 класса).

### **Формы и режим занятий**

Сроки реализации программы 7 месяцев ( 28 часов). 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 45 минут.

На каждом занятии предусматривается двусторонний подход:

1. Теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста).
2. Практическая часть: выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки.

Использование системы упражнений предусматривает различные формы и приемы работы учащихся: упражнения по аналогу, исследования, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и

электронные каталоги, Интернет и др.), решение тестов на заданное время, написание текстов по заданной проблеме.

### **Ожидаемые результаты**

- получение обучающимися новых знаний и представлений о языке;
- осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом, в идеале - в виде сформированного лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся языковые ситуации;
- практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности;
- приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии;
- формирование умения правильно говорить и писать, а также употреблять языковые средства в соответствии с целями и задачами общения;
- осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом.

## 2. Учебно-тематический план

№	№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
			все го	теория	практика	
	I	Орфоэпия.	1	0,5	0,5	
1	1	Орфоэпические нормы.	1	0,5	0,5	тест
	II	Лексика.	1	0,5	0,5	
2	1	Лексическое значение слова. Слова паронимы, синонимы, антонимы. Фразеология.	1	0,5	0,5	Тест
	III	Морфология.	1	0,5	0,5	
3	3	Морфологические нормы. Грамматические ошибки.	1	0,5	0,5	Тест
	IV	Орфография.	6	3	3	
4	1	Орфографические нормы.	1	0,5	0,5	Тест
5	2	Правописание корней, приставок, личных окончаний глаголов.	1	0,5	0,5	Тест
6	3	Правописание суффиксов разных частей речи	1	0,5	0,5	Тест
7	4	Орфография: правописание –Н-/-НН- в суффиксах различных частей речи.	1	0,5	0,5	Тест
8	5	Орфография: слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	1	0,5	0,5	Тест
9	6	Правописание предлогов, союзов.	1	0,5	0,5	Тест
	V	Синтаксис.	3	1,5	1,5	
10	1	Синтаксические нормы.	1	0,5	0,5	Тест
11	2	Синтаксис. Простое, простое осложненное предложение.	1	0,5	0,5	Тест
12	3	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, не связанными с членами предложения.	1	0,5	0,5	Тест
	VI	Пунктуация.	3	1,5	1,5	
13	1	Пунктуационные нормы.	1	0,5	0,5	Тест
14	2	Знаки препинания в сложных предложениях разных типов.	1	0,5	0,5	Тест
15	3	Сложное предложение с различными видами связи.	1	0,5	0,5	Тест
	VII	Изобразительно-выразительные средства языка.	1	0,5	0,5	
16	1	Изобразительно-выразительные средства	1	0,5	0,5	Тест

		языка.				
	VIII	Работа с текстом	2	1	1	
17	1	Текст. Способы и средства связи предложений в тексте.	1	0,5	0,5	Тест
18		Текст. Стили и типы речи.	1	0,5	0,5	Тест
	IX	Работа с сочинением	11	5,5	5,5	
19	1	Основные требования к творческой работе Критерии и нормативы оценки написания сочинения.	1	0,5	0,5	Творческая работа
20	2	Основные аспекты анализа текста Проблема. Авторская позиция. Собственное мнение по проблеме. Аргументы	1	0,5	0,5	Творческая работа
21	3	Композиция сочинения. Вступление . Основная часть. Заключение Абзацное членение. Речевые клише.	1	0,5	0,5	Творческая работа
22	4	Вступление. Способы его оформления	1	0,5	0,5	Творческая работа
23	5	Типы проблем, способы их выявления . Формулировка. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы Типичные ошибки при формулировании.	1	0,5	0,5	Творческая работа
24	6	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Ошибки при формулировании позиции автора	1	0,5	0,5	Творческая работа
25	7	Виды аргументов. Структура аргумента. Способы оформления аргументов. Типичные ошибки аргументации	1	0,5	0,5	Творческая работа
26	8	Основные средства связи между предложениями в тексте Типовые конструкции и клише.	1	0,5	0,5	Творческая работа
27	9	Заключение и его виды. Типовые конструкции и клише.	1	0,5	0,5	Творческая работа
28	10	Итоговая творческая работа.	1	0,5	0,5	Творческая работа

### 3. Содержание изучаемого курса.

**Раздел 1. Орфоэпия.** Орфоэпические нормы русского языка.

Теория. Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке. Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком. Произношение двойных согласных. Произношение сочетаний согласных букв. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. Трудности фонетического анализа слов. Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения.

Практика: освоение навыков орфоэпических норм.

**Раздел 2. Лексика.**

Теория. Особенности лексического состава слов. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропы). Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно-русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов.

Практика: освоение навыков лексических норм.

**Раздел 3. Орфография.**

Теория. Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание *Ы/И* после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание *О/Ё* после шипящих во всех частях речи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов: суффиксов *-ЧИК/-ЩИК*; *-ЕК/-ИК*; суффиксов *-К/-СК-*; *-Н/-НН-* в словах различных частей речи. Правописание *Ъ* и *Ь* и *Ь* после шипящих. Правописание служебных частей речи Трудные случаи правописания *НЕ* и *НИ*. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

Практика: освоение орфографических норм.

**Раздел 4. Изобразительно-выразительные средства языка.**

Теория. Изобразительно-выразительные средства языка. Основные тропы и стилистические фигуры. Их роль в интонационно-смысловой окраске. Фонетические, синтаксические изобразительно-выразительные средства языка.

Практика: анализ средств выразительности в представленном тексте.

**Раздел 5. Работа с текстом.**

Теория. Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилиевые особенности текстов. Текст и его анализ.

Практика: создание текста и его редактирование.

**Раздел 6. Работа с сочинением**

Теория. Основные требования к творческой работе. Критерии и нормативы оценки написания сочинения. Основные аспекты анализа текста. Вступление. Способы его оформления. Типы проблем, способы их выявления. Формулировка. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Авторская позиция. Ошибки при формулировании позиции автора. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Виды аргументов. Структура аргумента. Способы оформления аргументов.

Типичные ошибки аргументации. Основные средства связи между предложениями в тексте. Заключение и его виды. Типовые конструкции и клише.

Практика: создание текста сочинения и его редактирование.

#### **4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

Методы и формы работы:

- беседы, исследования, творческие задания, тесты, практические работы;
- рекомендации при созданий текстов.

#### **5. Список использованной литературы**

1. Антонова Е.С., Т.М. Воителева Русский язык и культура речи. – М. «Академия», 2012г.
2. Архарова Д.И., Т.А. Долинина, А.П. Чудинов «Анализ текста и написание рецензии». Курс подготовки к написанию сочинения (задания типа С).
3. Баранов М.Т., Т.А. Костяева. Русский язык. Справочные материалы. – М «Просвещение». 2006г.
4. Розенталь Д.Э. Пишите, пожалуйста, грамотно. – М.: Айрис-пресс, 2007