

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12»  
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета от «18» сентября 2019 г.  
Протокол № 12

Утверждаю  
Директор МОУ «СОШ №12»  
 Михайлов А.М.  
Приказ № 406-02  
от «01» сентября 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Пиши правильно»  
Возраст обучающихся: 10-11 лет  
Срок реализации программы: 7 месяцев**

Автор- составитель:  
Панкратова Валентина Маратовна,  
учитель начальных классов

г. Энгельс, 2019 год

## 1. Пояснительная записка

Младший школьный возраст характеризуется психофизиологическими возрастными особенностями, индивидуальной системой восприятия, низкой степенью развитости познавательных способностей, специфическими особенностями учебной мотивации. Дополнительная общеразвивающая программа «Пишу правильно» позволяет формировать позитивное отношение учащихся к учению, активизирует познавательную деятельность.

Главная **цель** программы: формирование у обучающихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, формирование интеллектуальных и творческих способностей.

Исходя из главной цели, можно выделить основные **задачи** программы:

1. способствовать углублению и расширению знаний;
2. расширять лингвистический кругозор;
3. развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств;
4. формировать приёмы мыслительной деятельности, навыки исследовательской деятельности, навыки контроля и самоконтроля.

### Формы организации деятельности:

1. фронтальная;
2. работа по группам;
3. индивидуальная.

Занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: 4 занятия в месяц, 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 45 минут.

Программа рассчитана на 28 недель (7 месяцев). Общее количество занятий – 28.

### Планируемые результаты освоения программы

Результаты обучения:

- применение полученных знаний и умений в практической деятельности;
- умение работать с информацией в разных областях языковых знаний.

Результаты развития:

- умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта и представлений;
- развитие орфографической зоркости.

Результаты воспитания:

- повышение интереса к изучению русского языка;
- формирование мотивации к расширению знаний по русскому языку, стремления к сотрудничеству;
- развитие творческой, активной личности.

## 2. Учебно – тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	Самостоятельная работа
<b>1. Фонетика и орфоэпия</b>		<b>6 ч</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>Проверочная работа</b>
1.	Что такое орфоэпия?		1		
2.	Что такое фонография или звукозапись?			1	
3.	Звучащая строка. Ударение.		1		
4.	Банты и шарфы.		1		
5.	«Пигмалион» учит орфоэпии.		1		
6.	Кис- кис! Мяу!, или кое-что о звукоподражаниях.		1		
<b>2. Лексикология</b>		<b>22ч</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>Проверочная работа</b>
1.	Имена вещей.		1		
2.	О словарях энциклопедических и лингвистических.			1	
3.	В царстве смыслов много дорог.		1		
4.	Как и почему появляются новые слова?		1		
5.	Многозначность слова.		1		
6.	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.			1	
7.	Об одном и том же - разными словами.		1		
8.	Как возникают названия.		1		
9.	Слова – антиподы.		1		
10.	Фразеологические обороты.			1	
11.	Словари «чужих» слов.			1	
12.	Словарь иностранных слов.			1	
13.	Мы говорим его стихами.		1		
14.	Слова, придуманные писателями.		1		
15.	Слова уходящие и слова – новички.		1		
16.	Словарь языка Пушкина. Смуглая Чернавка.		1		
17.	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».		1		
18.	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».		1		

19.	Какой словарь поможет избежать ошибок?			1	
20.	Словарь- грамотей.			1	
21.	Научная этимология.			1	
22.	Обобщающий урок.		1		
	<b>Всего</b>	<b>28ч</b>	<b>19</b>	<b>9</b>	

### 3. Содержание курса

#### Фонетика и орфоэпия (1 час)

##### **Тема 1.** *Что такое орфоэпия? (1ч.)*

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

##### **Тема 2.** *Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)*

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

##### **Тема 3.** *Звучащая строка. (1ч.)*

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

##### **Тема 4.** *Банты и шарфы. (1ч.)*

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

##### **Тема 5.** *«Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.)*

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

##### **Тема 6.** *Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. (1ч.)*

Знакомство с ономатопеическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

#### **Лексикология (22 часа)**

##### **Тема 7.** *Имена вещей. (1ч.)*

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

##### **Тема 8.** *О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)*

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

##### **Тема 9.** *В царстве смыслов много дорог. (1ч.)*

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

##### **Тема 10.** *Как и почему появляются новые слова? (1ч.)*

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

##### **Тема 11.** *Многозначность слова. (1ч.)*

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

**Тема 12.** *«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)*

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

**Тема 13.** *Об одном и том же- разными словами. (1ч.)*

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

**Тема 14.** *Как возникают названия. (1ч.)*

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

**Тема 15.** *Слова – антонимы. (1ч.)*

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

**Тема 16.** *Фразеологические обороты. (1ч.)*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

**Тема 17.** *Словари «чужих» слов. (2ч.)*

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

**Тема 18.** *Мы говорим его стихами. (1ч.)*

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

**Тема 19.** *Слова, придуманные писателями. (1ч.)*

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема 20.** *Слова уходящие и слова – новички. (1ч.)*

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами-новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

**Тема 21.** *Словарь языка Пушкина. Смуглая Чернавка. (1ч.)*

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем. Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

**Тема 22.** *Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (1ч.)*

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .

**Тема 23.** *Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (1ч.)*

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

**Тема 24.** *Какой словарь поможет избежать ошибок? Словарь- грамотей. (2ч.)*

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов» , с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи. Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

**Тема 25.** *Научная этимология. (2ч.)*

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

#### **4. Методическое обеспечение дополнительное образовательной программы**

В основе создания данной программы лежат общедидактические принципы научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности и перспективности. Наряду с ними имеются ещё такие принципы, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой - формы, виды и методы проведения занятий.

Основными из них являются следующие:

*1. Принцип систематичности в подаче языкового материала.*

*2. Принцип индивидуальных особенностей обучающихся.*

*3. Принцип разнообразия форм и видов работы.*

Методы:

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.

## 5. Список литературы

1. Коваленко Л.Н. Русский язык с увлечением. 4 класс. Образовательный курс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением. М.:Планета, 2015-176 с.
2. Коваленко Л.Н. Русский язык с увлечением. 4 класс. Тетрадь с электронным интерактивным приложением. М.:Планета, 2015.-80 с.- (Учение с увлечением).
- 3.Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 2015 г.
4. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 2016 г.



