

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
Энгельского муниципального района Саратовской области

«Рассмотрено»
Педагогическим советом МОУ «СОШ № 12»
Протокол № 12
от « 11 » 06 2020 г.

«Утверждаю»
Директор
МОУ «СОШ №12»

А.М. Михайлов
Приказ № 89/1-08
от « 11 » 06 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Школа оригами»

Направленность: художественная
Срок реализации: 72 часа
Возраст детей: 6-10 лет
Педагог дополнительного образования: Билютина А.Д.

г. Энгельс.
2020

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа оригами» художественной направленности разработана с учетом Положения о разработке и условиях реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 12» ЭМР Саратовской области от 29.05.2020 года.

Оригами - искусство бумажной пластики, родившееся в Японии несколько веков назад и являвшееся любимым развлечением многих поколений японцев, пришло в Европу только в начале прошлого века и сразу же обрело невероятную популярность благодаря практически неограниченному числу комбинаторных возможностей, кроющихся в обычном листе бумаги.

В настоящее время древнее искусство оригами на практике оказалось очень полезным и в решении многих инженерных задач, т.к. современная теория изобретательства утверждает, что идеальный конструктор должен состоять из одной детали, которая разворачивается в бесконечное множество форм. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способны сотворить с помощью оригами целый мир. Уже сейчас на основании техники оригами в США, Японии и Великобритании разрабатываются корпуса автомобилей, космических аппаратов, телескопов, изготавливаются хирургические инструменты, микродвигатели, фото, камер, сотовых телефонов, тара для напитков и консервированных продуктов. И это, как считают члены Японской ассоциации прикладной математики, только начало. Начало эры промышленного оригами.

Актуальность программы заключается в том, что оригами является одним из уникальных способов обучения детей политехническим знаниям. Превращение листа бумаги в игрушку обучающиеся воспринимают как увлекательную игру, не замечая, что в процессе складывания решают очень серьезные математические задачи. Они без труда находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многогранников, читают схемы, с легкостью ориентируются на листе бумаги, развивают моторику пальцев рук, логику, воображение, учатся творить и любить все живое.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у обучающихся навыков самообучения, а так же в развитии и реализации их творческого потенциала.

Адресат программы: обучающиеся от 6 до 10 лет.

Возрастные особенности. В возрасте 6-10 лет у детей преобладает наглядно-образное мышление, господствует чувственное познание окружающего мира, поэтому дети в этом возрасте особенно чувствительны к воздействиям эстетического характера. Успеваемость становится важнейшим критерием при формировании самооценки, проявляется самостоятельность, сдержанность (умение подчинять свои желания общим требованиям), формируется волевое поведение, целеустремленность, желание довести дело до конца, добиться поставленной цели, что и учитывает данная образовательная программа.

Отличительная особенность: программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Срок освоения программы: 72 часа.

Возраст детей: 6-10 лет.

Количество учащихся в группе: 13-25 человек.

Режим, периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста в процессе овладения приемами техники оригами.

Задачи:

обучающие: обучать приемам чтения схем, обучать приемам складывания базовых форм и моделей на их основе;

развивающие: развивать эмоциональную сферу, внимание, воображение, фантазии, развивать пространственное и логическое мышление;

воспитательные: формировать мотивацию к самостоятельному обучению, работе на конечный результат.

Планируемые результаты

Предметные - должны знать:

- технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- правила организации рабочего места;
- условные знаки и приемы складывания,
- последовательность операций при складывании базовых форм «треугольник», «воздушный змей», «кристалл», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица»;
- символы, обозначающие основные приемы и операции;

должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- работать инструментами и приспособлениями с соблюдением правил техники безопасности;
- осуществлять чтение схем при помощи изученных символов;
- самостоятельно складывать изученные базовые формы и модели на их основе в соответствии со схемами;
- составлять из выполненных моделей композиции.

Метапредметные: использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространственного и логического мышления, демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии.

Личностные: умение общаться в дистанционном режиме с педагогом и обучающимися; умение пользоваться информацией, грамотно ее транслировать; мотивация на дальнейшие занятия художественным творчеством;

Принцип набора: обучающиеся в объединение – свободный.

Форма обучения: очная.

Способы проверки результатов:

- тестирование,
- выполнение заданий,
- контрольная работа,
- конкурс на лучшую модель (композицию).

Содержание программы

Учебный план

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Д О			
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Устный опрос. Взаимопроверка. Самопроверка.
2.	Базовая форма «треугольник» Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция.	0,5	7,5	8	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
3.	Базовая форма «воздушный змей». Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	0,5	7,5	8	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
4.	Базовая форма «рыба». Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия. Композиция.	0,5	5,5	6	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
5.	Базовая форма «двойной треугольник».	0,5	8,5	9	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
6.	Базовые формы «двойной квадрат», «птица». Жаба. Яхта.	0,5	7,5	8	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.

	Композиция «Островок в пруду»...				
7.	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка. Снежинка. Композиция «В море».	0,5	6,5	7	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
8.	Аппликации, закладки, мозаика.	0,5	7,5	8	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
9.	Цветы. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Открытка «Букет гвоздичек». Бутоны роз. Композиция «Букет роз». Подснежник. Нарцисс. Волшебный цветок. Лилия...	1,5	10,5	12	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
10.	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ.	---	4	4	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
	Итого	6	66	72	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория. Информационное сообщение «Оригами как идеальный конструктор»
Просмотр мультфильма «Оригами» и презентации «Мастера оригами». Инструкция к мастер-классу.

Практика. Просмотр мастер класса по складыванию моделей семейки котиков в технике оригами, выполнение задания.

Базовая форма «треугольник».

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр мультфильма и обучающих видеоматериалов. Знакомство с условными обозначениями, обозначающими приемы и операции.

Практика. Складывание по схемам моделей голов животных (кошки, лисы, собаки, зайца) на основе базовой формы «треугольник». Выполнение задания. Участие в заочном конкурсе на лучшую модель (композицию). Прохождение теста «Азбука оригами».

Базовая форма «воздушный змей».

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов.

Практика. Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «воздушный змей», выполнение задания.

Базовая форма «рыба».

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. **Практика.** Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «рыба», выполнение задания.

Базовая форма «двойной треугольник».

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. **Практика.** Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «двойной треугольник», выполнение задания.

Базовые формы «двойной квадрат», «птица»

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. **Практика.** Складывание по схемам моделей на основе базовых форм «двойной квадрат» и «птица», выполнение задания.

Базовая форма «конверт».

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. **Практика.** Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «конверт», выполнение задания.

Аппликации, закладки, мозаика.

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. **Практика.** Складывание по схемам моделей на основе базовых форм «двойной квадрат» и «птица», выполнение задания.

Цветы.

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. **Практика.** Складывание по схемам моделей на основе базовых форм, выполнение задания.

Итоговое занятие. Контрольная работа по складыванию моделей в технике оригами на основе изученных базовых форм. Рефлексивная игра «мишень». Участие в конкурсе на лучшую модель.

**Формы аттестации планируемых результатов программы
(предметных, метапредметных, личностных) и их периодичность**

№	Планируемые результат	Формы аттестации	Периодичность
предметные			
1	Знание и соблюдение правил ТБ и организации рабочего места.	Наблюдение, опрос	На всем протяжении реализации программы
2	Знание истории возникновения оригами.	Опрос	На всем протяжении реализации программы
3	Знание системы обозначений, принятых в оригами	Тест	На всем протяжении реализации программы
4	Умение складывать модули в соответствии со схемой и изготавливать изделия в изученной технике.	Наблюдение, практическая работа	На всем протяжении реализации программы
метапредметные			
1	Развитие творческих способностей, коммуникативных и рефлексивных компетенций.	Наблюдение, рефлексия деятельности и эмоционального состояния, рефлексивная игра «Птица»	На всем протяжении реализации программы
личностные			
1	Формирование мотивации к творческому труду, работе на конечный результат	Наблюдение, участие в конкурсе	На всем протяжении реализации программы

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы

Дистанционная образовательная программа «Школа оригами» ориентирована на обучающихся младшего школьного возраста. Она предоставляет возможности для формирования интереса к искусству оригами как одному из самых эффективных путей получения политехнических знаний.

Учебный процесс проводится в очной форме с обязательным выполнением практических и контрольных работ, проверочных тестов, участия в заочных конкурсах на лучшую модель или композицию. В качестве средств обучения используются видеоматериалы, презентации, мультфильмы, схемы и т.д.

Уровень удовлетворенности учебным процессом определяется результатами рефлексивной игры «Мишень».

Материально-техническое обеспечение и условия реализации программы

1. Компьютер(ноутбук).
2. Аудио-колонки с наушниками.
3. Сканер, фотоаппарат (или телефон с функцией фотосъемки).
4. Подключение к сети Интернет.
5. Материалы, инструменты и приспособления: белая и цветная бумага, ножницы, клеящий карандаш, карандаши, краски, кисточки.

Информационное обеспечение

Информационно-компьютерная поддержка учебного процесса осуществляется средствами:

Широко используется видеохостинговый сайт YouTube, предоставляющий учащимся возможность показа обучающих видео и мультипликационных фильмов. Для обеспечения доступа участников дистанционного курса к электронным изданиям дается список Интернет- источников.

Дидактический материал:

Мультфильмы и видеоролики, посвященные искусству оригами:

-мультфильм «Оригами» :

<https://www.youtube.com/watch?v=iBKP2e5yzKY&feature=youtu.be>

-мультфильм «Оригами»:

<https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=4530>

2

-«Акира Йошизава и его работы»:

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=7220>

9

-«Галилео. Оригами»:

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=722>

25

-«Шедевры оригами»:

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=722>

69

-«Работы мастеров оригами»:

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=722>

69

Мастер-классы по складыванию моделей и базовых форм:

- мастер-класс по складыванию моделей «Семейка котиков»<https://www.youtube.com/watch?v=zN2sbxsVoS4&feature=youtu.be>

- мастер-класс по складыванию базовой формы «треугольник»:<https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=53739>

- мастер-класс по складыванию базовой формы «воздушный змей»:<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72200>

- мастер-класс по складыванию базовой формы «рыба»:<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72213>

- мастер-класс по складыванию базовой формы «двойной треугольник»:<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72225>

- мастер-класс по складыванию базовой формы «двойной

квадрат»: <https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72248>

- мастер-класс по складыванию базовой формы «птица» :

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72250>

Мастер-классы по складыванию моделей и базовых форм:

- мастер-класс по складыванию моделей «Семейка котиков»<https://www.youtube.com/watch?v=zN2sbxsVoS4&feature=youtu.be>

- мастер-класс по складыванию базовой формы «треугольник»: <https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=53739>

- мастер-класс по складыванию базовой формы «воздушный змей»: <https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72200>

- мастер-класс по складыванию базовой формы «рыба»: <https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72213>

- мастер-класс по складыванию базовой формы «двойной треугольник»: <https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72225>

- мастер-класс по складыванию базовой формы «двойной квадрат»: <https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72248>

- мастер-класс по складыванию базовой формы «птица» :
<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72250>

- мастер-класс по складыванию модели «журавлик»:

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72263>

- презентация «Мастера оригами», <https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=51755>

- схемы моделей различной степени сложности.

Оценочные материалы:

- тест на знание символов, обозначающих приемы и операции, применяемые при складывании моделей в технике оригами;

- схемы к контрольной работе;

- рефлексивная игра «мишень»;

- конкурс «Лучшая модель» (критерии оценки работ: уровень сложности модели, аккуратность исполнения, художественное оформление модели).

Контрольные вопросы, задания:

1. Определить базовую форму оригами по линиям сгиба.

2. Сложить и оформить модели по представленным в контрольной работе схемам.

3. Представить работу на заочный конкурс «Лучшая модель».

Список литературы для педагога:

1. Агапова И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240с.
2. Анистратова А. А. Оригами / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2008. - 827с.
3. Афонькин С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664с
4. Богатова И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014. - 177с.
5. Водяная Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010. - 853с.
6. Гарматин А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2009. - 805 с.
7. Гарматин А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - 761 с.
8. Долженко Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. - 771с.
9. Журавлева И.В. Искусство оригами / И.В. Журавлева. - М.: АСТ, 2008. - 638с.
10. Кирьянова Ю. С. Большая книга оригами / Ю.С. Кирьянова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010. - 640с.
11. Робинсон Н. Большая книга оригами / Н. Робинсон. - М.: Рипол Классик, 2011. - 240 с.
12. Рудник Т. Ф. Волшебная страна оригами / Т.Ф. Рудник. - М.: Феникс, 2005. - 224 с.
13. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2014. - 514с.
14. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2016. - 237 с.
15. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс; Издание 3-е, 2004. - 192с.
16. Серовы В. Все об оригами. Скульптуры из бумаги / В. Серовы, В.. - М.: СЗКЭО Кристалл, 2009. - 222с.
18. Смородкина О.Г. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. - М.: Астрель, 2011. - 144с.
19. Щеглова О. Все об оригами / О. Щеглова, А. Щеглова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2008. - 416с.
20. Эм А. Оригами / А. Эм. - М.: Харвест, 2011. - 235с.

Список литературы для обучающихся:

1. Агапова И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240с.
2. Афонькин С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664с.
3. Водяная Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010. - 853 с.
4. Гарматин А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2009. - 805 с.
5. Гарматин А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - 761с.
6. Долженко Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. - 771 с.
7. Кирьянова Ю. С. Большая книга оригами / Ю.С. Кирьянова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010. - 640с.
8. Журавлева И.В. Искусство оригами / И.В. Журавлева. - М.: АСТ, 2008. - 638с.
9. Рудник Т. Ф. Волшебная страна оригами / Т.Ф. Рудник. - М.: Феникс, 2005. - 224 с.

Электронные источники.

Каталог оригами схем для детей и взрослых. Режим доступа :

<http://origamika.ru/katalog-origami-sxem/>, свободный,

Оригами. Популярные схемы. Режим доступа : <http://paper-life.ru/>
свободный,

Оригами из бумаги для начинающих. Режим доступа:

<https://gretahome.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushhih/>, свободный,

Оригами-схемы оригами из бумаги-как сделать. Режим доступа: <http://iz-bumagi.com/shemy-origami>, свободный,

Оригами-для всех. Каталог схем. В Контакте. Режим доступа:

<https://vk.com/club31429556>, свободный,

Оригами китайское модульное. Мастер-классы. I Страна Мастеров, Режим
доступа: <https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/328%2C451>,

свободный,

Схемы сборки оригами предметов. Режим доступа: <http://www.zonar.info/object>,
свободный.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Согласно расписанию	Мастер-класс	2	Вводное занятие	МОУ «СОШ №12»	Устный опрос. Взаимопроверка. Самопроверка.
2	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Треугольник»	МОУ «СОШ №12»	Устный опрос. Взаимопроверка. Самопроверка.
3	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Треугольник»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
4	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Воздушный змей»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
5	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Рыба»	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
6	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовые формы «Двойной треугольник», «Птица».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
7	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Двойной квадрат».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
8	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра.

				«Конверт».		Выставка.
9	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Аппликации, закладки, мозаика.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
10	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Цветы.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
11	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Цветы.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
12	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Воздушный змей».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
13	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Рыба».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
14	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Двойной треугольник», «Птица».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
15	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Двойной квадрат».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.

16	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Конверт».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
17	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Аппликации, закладки, мозаика.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
18	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Цветы.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
19	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Цветы.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
20	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Воздушный змей».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
21	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Рыба».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
22	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Двойной треугольник», «Птица».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
23	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Двойной квадрат».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
24	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Конверт».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.

25	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Цветы.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
26	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Цветы.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
27	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Аппликация, закладки, мозаика.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
28	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Треугольник».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
29	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Воздушный змей».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
30	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Двойной треугольник», «Птица».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
31	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Модульное оригами. Базовая форма «Двойной квадрат».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
32	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Треугольник».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
33	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Двойной треугольник», «Птица».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.

34	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Базовая форма «Двойной треугольник», «Двойной квадрат».	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
35	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Аппликации, закладка, мозаика.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.
36	Согласно расписанию	Традиционная, интерактивная	2	Итоговое занятие.	МОУ «СОШ №12»	Наблюдение, рефлексивная игра. Выставка.