

Итоговая промежуточная аттестация по русскому языку. 7 класс

Вариант 5

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по русскому языку включает 15 заданий. Ответами на эти задания являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

Ответ к заданию 1: расписанию

Ответ к заданию 3: шовплечом

Ответ к заданию 7: 1245

Ответ к заданию 8: окутанный тайной

Ответ к заданию 11:

1	2	3	4
Д	Б	А	В

В случае записи неверного ответа зачеркните его и верный ответ впишите в бланке в графу ЗАМЕНА ОТВЕТОВ

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

За 11 задание вы можете получить 4 балла, верно ответив на 4 вопроса .

«5»- 17-18 верных ответов

«4» - 13-16 верных ответов

«3» -9-12 верных ответов

«2» - менее 9 верных ответов

Желаем успеха!

Ответами на задания 1-15 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

1 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите словосочетание правильно.

1) более глубочайший 2) лягте на пол 3) шофёры 4) в трехстах метрах

Ответ: _____

2 Определите ряд слов, в которых пропущена безударная проверяемая гласная в корне . Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) обог..щать, сер..ал 2) вост..ргаться, к..сательная
3) возл..жить, раздр..жаться 4) ок..нчание, переск..чить

Ответ: _____

3 Определите слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется буква Е после шипящей согласной. Выпишите это(и) слово(-а).

- 1) меж...й 2) свеч...й 3) груш...вый 4) нош...й 5) капюш...н

Ответ: _____

4 Выпишите причастие с пропущенной в суффиксе буквой Я.

- 1) грохоч...щий самолёт 2) завис...щий от меня 3) движ...щиеся сани 4) трепещ...щие флаги

Ответ: _____

5 Определите слово(-а), в которых на месте пропуска пишется одна буква Н. Выпишите это(-и) слово(-а).

- 1) Терпкий запах коше...ых трав разлит в тёплом летнем воздухе.
2) Шум прибоя растёт, осе...ий ветер вздымает волны, разнося по воздуху брызги и резкий запах моря.
3) Мощ...ая мраморной плиткой прихожая создана лучшими мастерами Италии.
4) Когда тума...ый восток посветлел, сразу началась атака неприятеля.

Ответ: _____

6 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Им (не)чем было гордиться. 2) (Не)вдалеке от дома начинался лес.
3) (Не)распроданные игрушки уценили. 4) Дуня (не)лишена обаяния.

Ответ: _____

7 Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Листок (1) кружась (2) неся вдоль берега вместе с водой ручейка (3) к запруде (4) заросшей камышом (5) и мхом Ответ: _____

8 Определите словосочетание, где выделенное слово является главным. Выпишите это словосочетание.

- 1) увлекшись математикой 3) играющим в футбол
2) в строящееся здание 4) вызвав к доске

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Зимой 1921 года я жил в Одессе и работал в газете «Моряк». (2) В то тяжёлое время в ней начинало работать немало молодых писателей, в том числе Катаев, Бабель, Олеша и Ильф. (3) Из старых, опытных писателей часто заходил в редакцию только Андрей Соболев – милый, неусидчивый человек.

(4) Однажды Соболев принес в «Моряк» свой рассказ, раздерганный, спутанный, хотя и интересный по теме и, безусловно, талантливый.

(5) Все, кто читал рассказ, говорили в один голос, что печатать его в таком небрежном виде нельзя.

(6) Предложить Соболеву исправить его никто не решался. (7) Мы все сидели и думали: что делать? (8) Сидел с нами и наш корректор, старик Благов, бывший директор самой распространенной в России газеты «Русское слово».

– (9) Вот что, — сказал он. – (10) Талантливая вещь. (11) Нельзя, чтобы она пропала.

– (12) Что тут поделаешь! – с сожалением ответил я.

– (13) Дайте мне рукопись. (14) Клянусь честью, я не изменю в ней ни слова. (15) Я останусь здесь и при вас пройду по рукописи. (16) Обещаю, что не выброшу и не впишу ни одного слова и рассказ не пострадает.

– (17) А что же вы сделаете?

– (18) А вот увидите.

(19) Благов вынул из кармана огарок толстой свечи из церкви, зажег его, сел на мой потрепанный чемодан с исчерченной крышкой и склонился над рукописью.

(20) Благов закончил работу только к утру. (21) Я прочел рассказ и онемел. (22) Это была прозрачная, литая проза. (23) Все стало выпуклым, ясным. (24) От прежней скомканности и словесного разброда не осталось и тени. (25) При этом действительно не оказалось выброшенным или прибавленным ни одно словечко.

– (26) Это чудо! – сказал я. – (27) Как вы это сделали?

– (28) Да просто расставил правильно все знаки препинания. (29) У Соболя с ними форменный кавардак. (30) Особенно тщательно я расставил точки. (31) И абзацы. (32) Знаки препинания – это великая вещь, мой милый. (33) Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное звучание. (34) Знаки препинания, что нотные знаки. (35) Они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться.

(36) Рассказ был напечатан. (37) А на следующий день в редакцию ворвался Соболев.

– (38) Кто трогал мой рассказ? – закричал он неслышанным голосом и с размаху ударил палкой по столу.

– (39) Никто не трогал, – ответил я. – (40) Можете проверить текст.

– (41) Ложь! – крикнул Соболев. – (42) Все равно узнаю, кто трогал.

(43) Запахло скандалом. (44) Робкие сотрудники начали быстро исчезать из комнаты. (45) Тогда Благов сказал спокойным и унылым голосом:

– (46) Если вы считаете, что правильно расставить в вашем рассказе знаки препинания – это значит тронуть его, то извольте: трогал его я.

(47) И тут Соболев бросился в Благова, и охватил его руки, и крепко потряс их, потом обнял старика и троекратно, по-московски, поцеловал его, а нам оставалось только онеметь от удивления.

– (48) Спасибо! – сказал взволнованно Соболев. – (49) Вы дали мне чудесный урок. (50) Но только жалко, что так поздно. (51) Я чувствую себя преступником по отношению к своим прежним вещам.

(52) Вечером Соболев достал где-то пачку чая, чёрного хлеба, солёную селедку и принес всё это богатство в редакцию. (53) Позвав Благова и Багрицкого, мы устроили пир во славу литературы и знаков препинания.

(54) После этого я, начинающий писатель, окончательно убедился, с какой пронзительной силой действует на читателя знак, поставленный в нужном месте. *(По К. Паустовскому)*

**Константин Георгиевич Паустовский (1892 — 1968) — русский советский писатель, писавший в жанре романтизма, современному читателю более всего известен как автор рассказов и повестей о природе для детей.*

9 Укажите номер предложения, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказ Соболева необходимо было напечатать?»

1) (9) Вот что, — сказал он. – (10) Талантливая вещь. (11) Нельзя, чтобы она пропала.

2) (13) Дайте мне рукопись. (14) Клянусь честью, я не изменю в ней ни слова. (15) Я останусь здесь и при вас пройду по рукописи. (16) Обещаю, что не выброшу и не впишу ни одного слова и рассказ не пострадает.

3) (38) Кто трогал мой рассказ? – закричал он неслышанным голосом и с размаху ударил палкой по столу.

4) (49) Вы дали мне чудесный урок. (50)Но только жалко, что так поздно. (51)Я чувствую себя преступником по отношению к своим прежним вещам.

Ответ: _____

10 Укажите, какое средство художественной выразительности использовано в предложении **43**: «Запахло скандалом».

- 1) эпитет 2) метафора 3) фразеологический оборот 4) антитеза

Ответ: _____

11 Установите соответствие между выделенными словами в предложениях из текста и их морфологической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца. Ответ – БУКВЫ.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ
ХАРАКТЕРИСТИКА**

1) Голос у Благова был **СПОКОЕН И УНЫЛ**.

А) глагол

2) **Не поклоняясь** до земли, грибка не подынешь.

Б) союз

В) наречие

3) При этом действительно **НЕ ОКАЗАЛОСЬ** выброшенным или прибавленным ни одно словечко.

Г) деепричастие

4) Люди **ВЗВОЛНОВАНЫ** активностью Солнца

Д) краткое причастие

Е) краткое прилагательное

Ответ:

1	2	3	4

12 Укажите способ образования слова «где-то» (предложение 52)

Ответ: _____

13 Из предложений 1-6 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется звонкостью последующего согласного

Ответ: _____

14 Замените разговорное слово «кавардак» в предложении 29 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

15 Среди предложений **47-54** найдите предложение с деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения .

Ответ: _____