

Итоговая промежуточная аттестация по русскому языку. 7 класс

Вариант 3

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по русскому языку включает 15 заданий. Ответами на эти задания являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

Ответ к заданию 1: расписанию

Ответ к заданию 3: шовплечом

Ответ к заданию 7: 1245

Ответ к заданию 8: окутанный тайной

Ответ к заданию 11:

1	2	3	4
Д	Б	А	В

В случае записи неверного ответа зачеркните его и верный ответ впишите в бланке в графу ЗАМЕНА ОТВЕТОВ

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

За 11 задание вы можете получить 4 балла, верно ответив на 4 вопроса .

«5»- 17-18 верных ответов

«4» - 13-16 верных ответов

«3» -9-12 верных ответов

«2» - менее 9 верных ответов

Желаем успеха!

Ответами на задания 1-15 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

1 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите словосочетание правильно.

- 1) пара ботинок 2) четверо суток 3) по приезде в город 4) более моложе

Ответ: _____

2 Определите ряд, в котором пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова. Выпишите этот ряд слов, вставив пропущенную букву.

- 1) прит...жение, пол...жение, к...рысть
- 2) прид...раться, обед...нение, вопл...щение
- 3) уж...сающий, прод...лжение, раск...лить (железо)
- 4) р...скошный, отр...сли (волосы), гр...жданство

Ответ: _____

3 Определите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **О** после шипящей согласной. Выпишите их.

1) девч...нка 2) печ...нка 3) сгущ...нка 4) груш...вый 5) обж...ра

Ответ: _____

4 Выпишите причастие с пропущенной в суффиксе буквой **И**.

1) выбира...мый путь 2) независ...мый взгляд 3) рассматрива...мый проект 4) замеча...мые ошибки

Ответ: _____

5 Определите слово (-а), в которых на месте пропуска пишется одна буква **Н**. Выпишите эти слова.

1) Тума...ая мгла преграждала путь. 2) За стекла...ой дверью показалась чья-то фигура.

3) В центре поселка построе...а новая школа. 4) Перед нами расстиралось невспаха...ое поле.

Ответ: _____

6 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1) Книга оказалась (не)интересной. 2) (Не)заметно встреча подошла к концу.

3) Он считался (не)заменимым сотрудником. 4) Шумит поток, (не)скованный зимой.

Ответ: _____

7 Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Гул моря (1) изредка (2) заглушаемый криком чаек (3) доносился до лагеря (4) нарушая тишину ночи.

Ответ: _____

8 Определите словосочетание, где выделенное слово является главным. Выпишите это словосочетание.

1) **вьющимися** растениями 3) **колеблющиеся** от ветра

2) поблагодарив **соседа** 4) изучая **правила**

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Тёму проводили из дому с большим почетом. (2)Отец сам вез Тёму, чтобы сдать его с рук в руки гимназическому начальству. (3)Дорогой Тёме отец говорил о том, что его ждет в гимназии, о товариществе, как в его время преследовали ябед – накрывали шинелями и били.

(4)Тёма слушал знакомые рассказы и чувствовал, что он будет надежным хранителем товарищеской чести. (5)В его голове рисовались целые картины геройских подвигов.

(6)Сердце его немного дрогнуло при виде большого класса, набитого массой детских фигур.

(7)Следующий урок был рисование. (8)Тёме дали карандаш и бумагу.

(9)Тёма начал выводить с модели какой-то нос, но у него не было никаких способностей к рисованию.

(10)Выходило что-то совсем несообразное.

–(11)Ты совсем не умеешь рисовать? – спросил Вахнов.

–(12)Не умею, – ответил Тёма.

–(13)Сотри! (14)Я тебе нарисую.

(15)Тёма стер. (16)Вахнов в несколько штрихов красиво нарисовал ему большой, выпуклый, с шишкой нос.

- (17)Разве он похож на этот нос? – спросил огорченно Тёма, сравнивая его с моделью римского носа.
- (18)Ну, вот глупости, ты можешь рисовать всякий, какой захочешь... (19)Ну, скажешь, что у дяди твоего такой нос... (20)Хочешь, я покажу тебе фокус?
- (21)Вахнов сунул в руку Тёмы какой-то продолговатый предмет.
- (22)Крепко держи!
- (23)И Вахнов с силой дернул шнурок. (24)В то же мгновение Тёма с пронзительным криком, уколотый двумя высунувшимися иголками, хватил со всего размаха Вахнова по лицу.
- (25)Учитель молчал в течение минуты, потом медленно подошел к Тёме.
- (26)Только выдай, сегодня же отделаем под шинелями, – прошептал Вахнов.
- (27)Учитель уставился на Тёму.
- (28)Ваше рисование?
- (29)Тёма протянул свой нос.
- (30)Это что ж такое?
- (31)Это моего дяди нос, – отвечал Тёма.
- (32)Вашего дяди? – загадочно переспросил учитель. – (33)Хорошо-с, ступайте из класса!
- (34)Я больше не буду, – прошептал Тёма.
- (35)Иди, – прошептал Вахнов. – (36)Постоишь до конца урока и придешь назад. (37)Молодец! (38)Первым товарищем будешь!
- (39)Тёма вышел из класса и стал в темном коридоре у самых дверей. (40)Немного погодя в конце коридора показалась фигура в форменном фраке.
- (41)Вы зачем здесь? – наклонясь к Тёме, спросил господин.
- (42)Учитель сказал мне постоять здесь.
- (43)Ваша фамилия?
- (44)Карташев.
- (45)Вы маленький негодяй, однако! – проговорил господин, совсем близко приближая свое лицо, таким голосом, что Тёма задрожал от страха.
- (46)За что Карташев выслан из класса? – спросил он, распахнув дверь.
- (47)При появлении господина весь класс шумно встал и вытянулся в струнку.
- (48)Дерется, – проговорил учитель. –(49)Я дал ему модель носа, а он вот что нарисовал и говорит, что это нос его дяди.
- (50)Светлый класс, масса народа успокоили Тёму. (51)Он понял, что сделался жертвой Вахнова, понял, что необходимо объясниться, но, на свое несчастье, он вспомнил и наставление отца о товариществе. (По Н.Г. Гарину-Михайловскому)

Николай Георгиевич Гарин-Михайловский (1852г.-1906г.) – русский писатель, публицист, крупный инженер-исследователь, строитель, путешественник, общественный деятель. Тетралогия Гарина-Михайловского («Детство Тёмы», «Гимназисты», «Студенты», «Инженеры») посвящена судьбам молодого поколения интеллигенции «переломного времени».

9 Укажите номер предложения, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: **«Почему Тёма не сказал учителю, что в произошедшем на уроке виноват Вахнов?»**.

1) (24)В то же мгновение Тёма с пронзительным криком, уколотый двумя высунувшимися иголками, хватил со всего размаха Вахнова по лицу.

2) (4)Тёма слушал знакомые рассказы и чувствовал, что он будет надежным хранителем товарищеской чести.

3) –(26)Только выдай, сегодня же отделаем под шинелями, – прошептал Вахнов.

4) (50)Светлый класс, масса народа успокоили Тёму.

Ответ: _____

10 Укажите, какое средство художественной выразительности использовано в предложении **47**: «*При появлении господина весь класс шумно встал и вытянулся в струнку*»?

- 1) Сравнение 2) метафора 3) фразеологический оборот 4) антитеза

Ответ: _____

11 Установите соответствие между выделенными словами в предложениях из текста и их морфологической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца. Ответ – БУКВЫ.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ
ХАРАКТЕРИСТИКА**

1) Разве он **ПОХОЖ** на этот нос? – спросил огорченно Тёма, сравнивая его с моделью римского носа.

А) наречие

Б) глагол

2) За что Карташев выслан из класса? – спросил он, **РАСПАХНУВ** дверь.

В) деепричастие

3) Тёма начал выводить с модели какой-то нос, но у него **НЕ БЫЛО** никаких способностей к рисованию.

Г) союз

4) Выставка была **организована** молодым художником.

Д) краткое прилагательное

Е) краткое причастие

Ответ:

1	2	3	4

12 Укажите способ образования слова **НЕМНОГО** (предложение б)

Ответ: _____

13 Из предложений 47-51 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется глухостью последующего согласного

Ответ: _____

14 Замените книжное слово «наставление» в предложении 51 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

15 Среди предложений 32-45 найдите предложения с деепричастными оборотами. Напишите номера этих предложений. Ответ: _____

